ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ 308

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Сандоян Э.М.

ТВЕРЖДАЮ

55.05.01

План одобрен Ученым советом вуза

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения квалификация "специалист"

по программе специалитета

Специализация:

Протокол № 1

Режиссер игрового кино- и телефильма

Кафедра:

кино и телевидения

Институт:

Медиа, рекламы и кино

валификация: режиссе	игрового кино-телефильма.Педагог.
----------------------	-----------------------------------

Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 5 л.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	творческо-производственный	
-	художественно-творческий	

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022 2023-2024 № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор института медиа, рекламы и кино

Заведующий кафедрой кино и телевидения

Проректор РАУ по учебной работе

Меркарян К.В./

/ Кеворков В.Р./

// Хачатрян М. Г./

Календарный учебный график

Mec	C	Сентя	ябрь		5	Октя	брь	, 7		Ноя	брь			Дека	абрь		4	Я	нвар	ь	1	Фє	врал	1ь	1		Ма	рт		5	Ап	рель		<u>е</u>		Май			И	онь		5	l	Июль	٠	7		Авгу	/CT	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	' '	6 - 12		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	١,٠١	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 56 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	- 1	30 -	1.1	- I	92 - 02	' '			10 - 24	1 - 7		1 '	22 - 28	29 -	6 - 12		- 1	27 -:	1	-	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6 7	, ;	8 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 3	35 3	36	37 3	8 39	9 40	41	42	43	44	45	46	47	48	49 !	50	51 5	52
I																		Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	у	у	у у К	К	К	К	К	К	К
II																		Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	п	П	п	П К К	К	К	К	К	К
III																		Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	П	П	П П К	К	К	К	К	К	К
IV																		Э	Э	К	К	К																		Э	Э	п	п	П	П	П П К	К	К	К	К
V	Д	Д	Д	Д	Д	д д	ļ į	дд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д		К	К		Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	ц,	Д	Д	ДД	д Д	ιД	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	КІ	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	ИПОГО
	Теоретическое обучение	18	18	36	18	18	36	18	18	36	18	18	36	1	1	2	146
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	3	2	5	3	2	5	2	2	4				19
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6													2 4/6
П	Производственная практика					3 2/6	3 2/6		2 4/6	2 4/6		4 4/6	4 4/6				10 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20	20	40	40
К	Каникулы	2	6 2/6	8 2/6	2	5 4/6	7 4/6	2	6 2/6	8 2/6	3	4 2/6	7 2/6	2	8	10	41 4/6
Прод	олжительность обучения	бо	лее 39 н	ед.	бо	лее 39 н	ед.	бо	лее 39 н	ед.	бол	пее 39 не	ед.	бо.	пее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260
Студ	центов		5			15											
Груг	ın		1														

	_	ын план специалитета 550501_	,		чы пром		, 00	3.			.,		го акад.ч			7007		oc 1		oc 2		oc 3		oc 4	Кур	
				Т	I IIPOI	. uii.	1	٥.	c.			VIII 01	о акад. ч	асов			Семест	Семест	Семест							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.							
Блок 1.Д	Цисциплины ((модули)						220	220	8248	8248	3780	3780	3652	816		30	26	30	25	30	26	30	23		
Обязате	льная часть							191	191	6876	6876	2930	2930	3184	762		26	26	30	19	21	19	30	20		
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	432	432	216	216	216			4	4	4							
+	Б1.О.02	История России	2				2	3	3	108	108	54	54	27	27			3							l	
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	108	108	54	54	27	27									3	ı	
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	252	252	144	144	108			4	3							l	
+	Б1.О.05	Русский язык	2	1			2	8	8	288	288	144	144	117	27		4	4							l	
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	252	252	144	144	63	45			3	4						ı	
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	144	144	72	72	45	27							4				
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	360	360	216	216	117	27				6	4					l	
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	108	108	36	36	72										3		
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	504	504	180	180	228	96		6	4	4							
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	324	324	126	126	171	27				4	5						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	324	324	126	126	144	54				4	5						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	612	612	288	288	207	117						5	6	6			
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	180	180	90	90	63	27			3	2							
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	180	180	72	72	81	27						5					
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	540	540	216	216	297	27							2	7	6		
+	Б1.О.17	Киноэтюд	5				5	3	3	108	108	36	36	36	36						3					
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	288	288	108	108	144	36							3	5			
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	288	288	36	36	207	45		8									
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				4	4	144	144	72	72	72										4		
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	72	72	36	36	36					2					<u> </u>		
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	108	108	72	72	9	27							3		<u>'</u>		
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	468	468	144	144	297	27					5	8					
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	72	72	36	36	36									2	L		
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	72	72	32	32	40				2						L		
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		2	2	72	72			72								1		1		
+	Б1.О.27	Продюссирование	7					6	6	216	216	36	36	144	36								6			
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				4	4	144	144	72	72	72									4			
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				3	3	108	108	72	72	36										3		
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ий					29	29	1372	1372	850	850	468	54		4			6	9	7		3		
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	108	108	72	72	36										3		
+		Сценарное мастерство		45				8	8	288	288	144	144	144						3	5					
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345						328	328	328	328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2	72	72	36	36	36								2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	72	72	36	36	36								2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	72	72	36	36	36								2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									
+	- ''	История Армении	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	144	144	54	54	63	27		4									

План	Свод Учебный план спе
	Закрепленная кафедра
Код	Наименование
	T
24	Кафедра теории языка и
30	Кафедра всемирной истории и
29	Кафедра философии
28	Кафедра армянского языка и
25	Кафедра русского языка и
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой
37	кино и телевидения
9	Кафедра общей и фармацевтической
21	Кафедра физвоспитания и здорового
37	кино и телевидения
26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры
37	кино и телевидения
21	Кафедра физвоспитания и здорового
26	Кафедра русской и мировой
37	кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и
30	Кафедра всемирной истории и

						<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>										9 6	Кур		Кур		_	oc 3		oc 4		pc 5
-	-	-		Форг	чы пром	. атт.		3.	e.			Ито	го акад.ч	асов								Семест		_		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				10	10	360	360	180	180	180						3	4	3				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				10	10	360	360	180	180	180						3	4	3				
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				10	10	360	360	180	180	180						3	4	3				
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2	72	72	36	36	9	27							2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	72	72	36	36	9	27							2				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	72	72	36	36	9	27							2				
Блок 2.П	рактика							20	20	720	720			720				4		5		4		7		
Обязате.	пьная часть							20	20	720	720			720				4		5		4		7		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	144	144			144				4								
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				16	16	576	576			576						5		4		7		
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация						60	60	2160	2160			2160											30	30
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	1080	1080			1080											30	
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Α					30	30	1080	1080			1080												30
ФТД.Фан	ультативы			, and the second			, and the second	3	3	108	108	54	54	54			3									
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен		3	3	108	108	54	54	54			3													
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	108	108	54	54	54			3									

iniai	TODOR 7 TOOLDIN HINGH CHCL
	Закрепленная кафедра
Код	Наименование
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

-	-				иы пром			3.		-				ад.часов		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Д	исциплины ((модули)						220	220		8248	8248	3780	3652	816	1690
Обязате	льная часть							191	191		6876	6876	2930	3184	762	1565
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				12	12	36	432	432	216	216		<u>162</u>
+	Б1.О.02	История России	2				2	3	3	36	108	108	54	27	27	<u>18</u>
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	54	27	27	<u>27</u>
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				7	7	36	252	252	144	108		<u>36</u>
+	Б1.О.05	Русский язык	2	1			2	8	8	36	288	288	144	117	27	<u>36</u>
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			3	7	7	36	252	252	144	63	45	<u>144</u>
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	36	144	144	72	45	27	<u>36</u>
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	216	117	27	<u>72</u>
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				3	3	36	108	108	36	72		<u>36</u>
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	36	504	504	180	228	96	<u>92</u>
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	126	171	27	<u>90</u>
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	36	324	324	126	144	54	<u>72</u>
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	288	207	117	<u>118</u>
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	90	63	27	<u>72</u>
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	72	81	27	<u>36</u>
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	15	15	36	540	540	216	297	27	<u>216</u>
+	Б1.О.17	Киноэтюд	5				5	3	3	36	108	108	36	36	36	
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	108	144	36	<u>54</u>
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	36	288	288	36	207	45	<u>36</u>
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				4	4	36	144	144	72	72		<u>72</u>
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	36	36		<u>20</u>
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	72	9	27	<u>18</u>
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	36	468	468	144	297	27	<u>46</u>
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		2	2	36	72	72		72		
+	Б1.О.27	Продюссирование	7					6	6	36	216	216	36	144	36	
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				4	4	36	144	144	72	72		<u>20</u>
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				3	3	36	108	108	72	36		<u>36</u>
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний					29	29		1372	1372	850	468	54	125
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	72	36		<u>36</u>
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	144	144		<u>72</u>
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	328			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2		72	72	36	36		<u>17</u>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	36	36		<u>17</u>
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	36	36		<u>17</u>
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4		144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	

i ij idi	1 7 100	JIIDIFI	TIJ IGIT	01102	, rias ir			<u> </u>	Ny PO		.ріх ,	код о	юцис	as ibilit	20171 0	0.00.	.01,0	поци	23 17100			1000	, in pe	00.0	101110	71 10	лефи
		(Семестр	1		Кур	oc 1			Семестр	2					(Семестр	3		Кур	oc 2		(Семестр	4		
з.е.	Итого		Лаб	Пр	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт	з.е.	Итого		Лаб	Пр	СР	Конт
30	1152	72		378	594	108	26	976	108		414	373	81	30	1152	234		324	462	132	25	972	216		324	351	81
26	936	36		288	531	81	26	936	108		374	373	81	30	1080	234		252	462	132	19	684	144		180	279	81
4	144			72	72		4	144			72	72		4	144			72	72								
							3	108	36		18	27	27														
4	144			72	72		3	108			72	36															
4	144			72	72		4	144			72	45	27														
							3	108	36		36	36		4	144	36		36	27	45							
														6	216	72		36	108		4	144	72		36	9	27
6	216	36		36	108	36	4	144	18		36	63	27	4	144	36		18	57	33							
	210	30		30	100	30		177	10		30	0.5	27							33							
														4	144	36		18	90		5	180			72	81	27
														4	144	36		18	63	27	5	180	36		36	81	27
							3	108	18		36	54		2	72			36	9	27							
8	200			26	207	45																				<u> </u>	
- 0	288			36	207	45																					
														2	72	18		18	36								
																					5	180	36		36	108	
							2	72			32	40															
																										<u> </u>	
																										<u> </u>	
	2: 5	2.5									4-				70			70				200	7-				
4	216	36		90	63	27		40			40				72			72			6	288	72		144	72	
			1																		3	108	36		36	36	
	72			72				40			40				72			72				72			72		
4	144	36		18	63	27]	
4		36		18	63	27																				\vdash	
4	144 144	36		18	63	27																					
4	144	30		16	სა	2/														<u> </u>		<u> </u>					

- 13 iQ.		J.110171	113101	01102	4,103,11		oc 3	<u> </u>	Ny po_		.р.,	под о	тоци	2515110	CIVIO		, .	ПОДП	23 17 100		oc 4	,,,,,,	, ,,, pc	20.0	101110	71 10	710471
		(Семестр	5		Кур	JC 3		C	Семестр	6					(Семестр	7		КУ	JC 4		(Семестр	8		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого		Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	180		288	540	144	26	936	180		288	360	108	30	1080	54		342	576	108	23	828	108		270	396	54
21	756	126		162	324	144	19	684	108		216	279	81	30	1080	54		342	576	108	20	720	72		234	360	54
																					3	108	18		36	27	27
							4	144	36		36	45	27														
																					3	108	18		18	72	
																					3	100	10		10	72	
5	180	36		72	18	54	6	216	36		72	81	27	6	216			72	108	36							
5	180	36		36	81	27																					
							2	72			36	36		7	252			108	144		6	216			72	117	27
3	108	18		18	36	36																					
							3	108			36	72		5	180			72	72	36							
																					4	144			72	72	
							3	108	36		36	9	27														
8	288	36		36	189	27																					
														2	72	18		18	36								
							1	36				36									1	36				36	
														6	216			36	144	36							
														4	144	36		36	72								
											_										3	108	36		36	36	
9	396	54		126	216		7	252	72		72	81	27								3	108	36		36	36	
																					3	108	36		36	36	
5	180	36		36	108																						
	72			72																							
							2	72	18		18	36															
							2	72	18		18	36															
							2	72	18		18	36															
			l	1	1	l					l		l					l		l						l	

		(Семестр	9		КУГ	oc 5		C	Семестр	A				Закрепленная кафедра	-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																lyne 4
														24	Кафедра теории языка и	УК-4
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5
														29	Кафедра философии	VK-1
														28	Кафедра армянского языка и	УК-4
														25	Кафедра русского языка и	УК-4
														37	кино и телевидения	ONK-1
														37	кино и телевидения	УК-1; ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3
														37	кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
														37	кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
			1	1	1							1		37	кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
														37	кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														37	кино и телевидения	ОПК-4; ПК7
														37	кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
														37	кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6
														37	кино и телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК6
														37	кино и телевидения	OПК-1
														37	кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
														37	кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
														37	кино и телевидения	ОПК-1
														37	кино и телевидения	ОПК-1
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	ОПК-4
													1	37	кино и телевидения	УК-6; УК-7; ОПК-1; ПК3; ПК7
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7
																УК-1; ОПК-4; ОПК-6
														26	Кафедра русской и мировой	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
														37	кино и телевидения	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
																УК-1
																УК-1
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1

_	_	-		Фолг	чы пром	. атт.		3.	e.	-			Итого ак	ад.часов		
				- Jpi			1	J.	-							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456				10	10		360	360	180	180		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456				10	10	36	360	360	180	180		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456				10	10	36	360	360	180	180		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6				2	2		72	72	36	9	27	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6				2	2	36	72	72	36	9	27	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6				2	2	36	72	72	36	9	27	
Блок 2.П	рактика							20	20		720	720		720		
Обязате	льная часть							20	20		720	720		720		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2				4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468				16	16	36	576	576		576		
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация						60	60		2160	2160		2160		
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9				30	30	36	1080	1080		1080		
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Α					30	30	36	1080	1080		1080		
ФТД.Фан	сультативы							3	3		108	108	54	54		
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ий					3	3		108	108	54	54		
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1				3	3	36	108	108	54	54		

Kypc 1									Kypc 2																		
	Семестр 1 Семестр 2											Семестр 3									(Семестр	4				
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Ла6	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
																					3	108	36		36	36	
																					3	108	36		36	36	
																					3	108	36		36	36	
							4	144				144									5	180				180	
							4	144				144									5	180				180	
							4	144				144															
																					5	180				180	
3	108	36		18	54																						
3	108	36		18	54																						
3	108	36		18	54																						

	Курс 3								Kypc 4																		
	Семестр 5 Семестр 6												Семестр 7									C	еместр	8			
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
4	144	18		18	108		3	108	36		36	36															
4	144	18		18	108		3	108	36		36	36															
4	144	18		18	108		3	108	36		36	36															
							2	72	18		18	9	27														
							2	72	18		18	9	27														
							2	72	18		18	9	27														
							4	144				144									7	252				252	
							4	144				144									7	252				252	
							4	144				144									7	252				252	

					-	Кур	oc 5		71						2	
		C	Семестр	9					(еместр.	A				Закрепленная кафедра	-
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2
														37	кино и телевидения	УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2
														37	кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК2
																УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
														37	кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
														37	кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
30	1080				1080		30	1080				1080				
30	1080				1080									37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
							30	1080				1080		37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1

Индекс	тте тенции — учеоный план специалитета ээоэот_2 курс_з++.ріх , код специальности ээ.оэ.от, год начала подготовки 2023 — Содержание	Тиг
••		'
/K-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюссирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
′K-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	У
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	-
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюссирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.27	Продюссирование	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.02	Сценарное мастерство	•
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	•
Б1.О.25	Физическая культура	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
K-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	-
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.27	Продюссирование	-
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.27	Продюссирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
Б1.О.08	История мировой литературы	<u> </u>
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПН
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.27	Продюссирование	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПЬ
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.17	Киноэтюд	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПІ
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюссирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.26	Курсовой проект	•
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
K1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	•
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	

Индекс	ТЕ ГЕНЦИИ Учеоный план специалитета 550501_2 курс_3++.ріх , код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023 Содержание	Тип
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
IK2	владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
IK3	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	·
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
IK4	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюссирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК5	способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.27	Продюссирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК6	готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюссирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
l	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1
Б1.О.04	Армянский язык	УК-4
Б1.О.05	Русский язык	УК-4
Б1.О.06	История мирового кино	ОПК-1
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.О.17	Киноэтюд	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.21	Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК6
Б1.О.22	Теория и история культуры	ОПК-1
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.25	Физическая культура	YK-7
Б1.О.26	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.27	Продюссирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.О.28	История новейшего кино	OПК-1
Б1.О.29	История армянского кино	OПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	ОПК-4
Б1.В.02	Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ОПК-1; ПК3; ПК7

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1
	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1
	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	YK-1
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2
	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2
	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК2
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2	2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
	Б2.O.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ΦΤД		Факультативы	YK-1
	тд.в	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	YK-1
	ФТД.В.01	История Армении 2	УК-1
		1	

СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМПЕ	ТЕНЦИЙ С СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОФ.СТАНДАРТО	OB Учебный план специалитета '55	0501_2 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала
Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРОФ.СТАНДАРТОВ С КОМПЕТЕНЦИЯМИ	Учебный план специалитета '550501 2 курс 3++ pl	х' кол специальности 55 05 01 год начала полготовки 2023
	3 TOURDIN HINDING CHOCKING THE COURSE LENGTO OF T. DI	X, ROD CHCHNOIDHOCH OO.OO.OH, FOD HAHAHAHA HODIOHOKI ZOZO

Индекс Содержание

КУРС 1 Учебный план	специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код с	тециальнос	сти 55.05	5.01, rc	од начала	а подгото	овки 202	23																								
					С	еместр 1									Семест	2								И	гого за	а курс						
				Α	\кадемич	еских ча	сов		1				P	\кадем і	ических	часов							Α	кадемич	еских	часов			3.e.	ı		, !
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Л	аб Пр	СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Ј	1аб	Пр С	CP H	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	вами)		1260				-	1	33			1120							30			2380							63		Г	
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)	1	1152						30	21		1120	Ī					- 1	30	22 4/6		2272	1					Ī	60	43 4/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		54									47.5										50.8							\neg			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	36	İ								40.5	Ī									38.3	1							ł	1	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	21	ĺ								26.8										23.9	1							ł	1	
(акад.час/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21	ĺ								26.8										23.9	1							1	1	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4	1								2.3										3.2	1							1	1	
дисциплины (мо	дули)		1080	378	72	306	594	108	30	TO: 18 Э: 3		936	482	108	3	74	373	81	26	TO: 18 9: 2		2016	860	180		680 90	67	189	56	TO: 36 9: 5		
1 51.0.01	Иностранный язык	3a	144	72		72	72		4		3a	144	72			72	72		4		3a(2)	288	144			144 14	44	\neg	8		24	123
2 51.0.02	История России										Эк К	108	54	36		18	27	27	3		Эк К	108	54	36		18 2	27	27	3	1	30	2
3 51.0.04	Армянский язык	3a	144	72		72	72		4		3a	108	72			72	36		3		3a(2)	252	144		1	144 10	80		7	1	28	12
4 51.0.05	Русский язык	3a	144	72		72	72		4		Эк К	144	72			72	45	27	4		Эк За К	288	144			144 1 ⁻	17	27	8	l .	25	12
5 61.0.06	История мирового кино										3a	108	72	36		36	36		3		3a	108	72	36		36 3	36		3	i	37	23
6 b1.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	216	72	36	36	108	36	6		Эк К	144	54	18		36	63	27	4		Эк(2) К(2)	360	126	54		72 17	71	63	10		37	123
7 51.0.14	Теория и практика монтажа										3a	108	54	18		36	54		3		3a	108	54	18		36 5	54		3	l	37	23
8 51.0.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	288	36		36	207	45	8												Эк К	288	36			36 20	07	45	8	ı	37	1
9 61.0.25	Физическая культура										3a	72	32			32	40		2		3a	72	32			32 4	40		2	l	21	2
10 61.B.03	Элективные курсы по физической культуре	3a	72	72		72					3a	40	40			40					3a(2)	112	112			112					21	12345
11 Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	144	54	36	18	63	27	4												Эк К	144	54	36		18 6	63	27	4	ı	30	1
12 Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	144	54	36	18	63	27	4												Эк К	144	54	36		18 6	63	27	4	i	30	1
13 ФТД.В.01	История Армении 2	3a	108	54	36	18	54		3												3a	108	54	36		18 5	54		3		30	1
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) 3a(5) K	(3)							Эк	(3) 3a(6) K(3)									3	Эк(6) За((11) K	(6)				
ПРАКТИКИ	(План)											144					144		4	2 2/3		144				1	.44		4	2 2/3		
52.O.01(Y)	Ознакомительная практика (учебная практика)										3a	144					144		4	2 2/3	За	144				1	44		4	2 2/3	37	2
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестация (План)																															
каникулы										2										6 2/6									=	8 2/6	厂	
																				, -										, -		

КУРС 2 Учебный план	ı специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код сг	тециальнос	сти 55.05	5.01, го	д начал	а подго	товки 2	023																						
					(Семестр	3							С	еместр 4								ν	∕того за ку	рс					
				P	кадеми	ческих	асов						Α	кадемич	ческих час	ОВ						Α	\кадеми	ических ча	сов	_	3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб Г	lp C	Р Кон		. Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Ј	Паб Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб Пр	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	вами)		1152						30			1152			1			30			2304			1			60			
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)	1	1152						30	21		1152	1					30	23 2/6		2304						60	44 2/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		52.7									45.5									49.1									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		44									40.5									42.3									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27									26									26.5									
(акад. пасупед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27									26									26.5									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4									4									4									
дисциплины (мо	одули)		1080	486	234	2	52 46	2 13	2 30	ТО: 18 Э: 3		900	468	216	252	351	81	25	TO: 18 Э: 2		1980	954	450	504	813	213	55	TO: 36 9: 5		
1 51.0.01	Иностранный язык	3a	144	72		7	2 7	2	4											3a	144	72		72	72		4		24	123
2 51.0.06	История мирового кино	Эк К	144	72	36		6 2	7 45	5 4											Эк К	144	72	36	36	27	45	4	1	37	23
3 61.0.08	История мировой литературы	За	216	108	72		6 10	18	6		Эк К	144	108	72	36	9	27	4		Эк За К	360	216	144	72	117	27	10	1	26	34
4 61.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	ЭкК	144	54	36		8 5	7 33	3 4											ЭкК	144	54	36	18	57	33	4		37	123
5 61.0.11	Основы звукового решения фильма	За	144	54	36		8 9	0	4		Эк К	180	72		72	81	27	5		Эк За К	324	126	36	90	171	27	9		37	34
6 61.0.12	Основы кинооператорского мастерства	3a	144	54	36		8 6	3 27	7 4		Эк К	180	72	36	36	81	27	5		Эк За К	324	126	72	54	144	54	9		37	34
7 51.0.14	Теория и практика монтажа	Эк К	72	36		;	6 9	27	7 2											Эк К	72	36		36	9	27	2		37	23
8 51.0.21	Фильмопроизводство	3a	72	36	18		8 3	6	2											3a	72	36	18	18	36		2		37	3
9 51.0.23	История музыки и музыка кино										3a	180	72	36	36	108		5		3a	180	72		36	108	3	5		37	45
10 51.B.02	Сценарное мастерство										3a	108	72	36	36	36		3		3a	108	72	36	36	36		3	4	37	45
11 51.B.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	72		7	2				За	72	72		72					3a(2)	144	144		144	-				21	12345
12 Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство										3a	108	72	36	36			3		3a	108	72		36	36		3		37	456
13 Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке										3a	108	72	36	36	36		3		3a	108	72	36	36	36		3		37	456
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) 3a(6)	K(3)							Эк(3	3) 3a(4) K((3)								Эк(5) 3a(1	D) K(6)				
ПРАКТИКИ	(План)											180				180		5	3 1/3		180				180		5	3 1/3		
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)										3a	180				180		5	3 1/3	За	180				180		5	3 1/3	37	468
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестация (План)																													
КАНИКУЛЫ										2									5 4/6									7 4/6		
																													-	

специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код сп	ісциальнос	ли ээ.оз	0.01, 10,	д начал	іа подп	JIUBKI	1 2023																							
				(Семест	5 0								Семе	стр 6								И	того за к	/рс					
			Α	кадеми	ческих	часов	3						Α	кадемическ	их часо	В						Aı	кадеми	неских ча	сов		3.e.			
Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб	٦ρ	СР	Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Лаб	Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Паб Пр	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
зами)		1152			<u> </u>				30			1080		-	-			30			2232		'				60			
		1152							30	21		1080	İ					30	22 4/6		2232						60	43 4/6		
ОП, факультативы (в период ТО)		52										46									49									
ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48	ĺ									54	1								51									
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22										26									24									
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22										26									24									
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4]								2									
дули)		1080	396	180	2	16	540	144	30	TO: 18 9: 3		936	468	180	288	360	108	26	TO: 18 Э: 2		2016	864	360	50-	900	252	56	TO: 36 9: 5		
История режиссуры русского и зарубежного театра											ЭкК	144	72	36	36	45	27	4		Эк К	144	72	36	36	45	27	4		37	6
Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	180	108	36		72	18	54	5		Эк К	216	108	36	72	81	27	6		Эк(2) К(2)	396	216	72	14	99	81	11		37	567
Кинотехника и кинотехнологии	3a	180	72	36		36	81	27	5											3a	180	72	36	36	81	27	5		37	5
Работа в творческих студиях											3a	72	36		36	36		2		3a	72	36		36	36		2		37	678
Киноэтюд	Эк К	108	36	18		18	36	36	3											Эк К	108	36	18	18	36	36	3		37	5
Режиссура телевизионного фильма											3a	108	36		36	72		3		3a	108	36		36	72		3		37	67
Теория и история культуры											Эк К	108	72	36	36	9	27	3		Эк К	108	72	36	36	9	27	3		37	6
История музыки и музыка кино	Эк К	288	72	36		36	189	27	8											Эк К	288	72	36	36	189	27	8		37	45
Курсовой проект											КП	36				36		1		КΠ	36				36		1		37	68
Сценарное мастерство	3a	180	72	36		36	108		5											3a	180	72	36	36	108		5		37	45
Элективные курсы по физической культуре	3a	72	72			72														3a	72	72		72					21	12345
Армянское изобразительное искусство											3a	72	36	18	18	36		2		3a	72	36	18	18	36		2		26	6
История режиссуры армянского театра											3a	72	36	18	18	36		2		3a	72	36	18	18	36		2		37	6
Актерское мастерство	3a	144	36	18		18	108		4		3a	108	72	36	36	36		3		3a(2)	252	108	54	54	144		7		37	456
Работа с актером на съемочной площадке	3a	144	36	18		18	108		4		3a	108	72	36	36	36		3		3a(2)	252	108	54	54	144		7		37	456
Основы киноведения											3a	72	36	18	18	9	27	2		3a	72	36	18	18	9	27	2		37	6
Культура и техника речи											3a	72	36	18	18	9	27	2		3a	72	36	18	18	9	27	2		37	6
ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк((3) 3a(4) K(3)								Эк(3) За(5) КП К	(3)								Эк(6) 3a(9) I	П К(6)				
(План)												144				144		4	2 2/3		144				144		4	2 2/3		
Творческо-производственная практика (производственная практика)											За	144				144		4	2 2/3	3a	144				144		4	2 2/3	37	468
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																														
										2									6 2/6									8 2/6		
	наименование вами) культативов) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) ДУЛИ) История режиссуры русского и зарубежного театра Режиссура игрового и неигрового фильма Кинотехника и кинотехнологии Работа в творческих студиях Киноэтюд Режиссура телевизионного фильма Теория и история культуры История музыки и музыка кино Курсовой проект Сценарное мастерство Элективные курсы по физической культуре Армянское изобразительное искусство История режиссуры армянского театра Актерское мастерство Работа с актером на съемочной площадке Основы киноведения Культура и техника речи ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ Творческо-производственная практика (производственная практика)	Наименование Контроль культативов) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Дули) История режиссуры русского и зарубежного театра Режиссура игрового и неигрового фильма Кинотехника и кинотехнологии За Работа в творческих студиях Киноэтюд Режиссура телевизионного фильма Теория и история культуры История музыки и музыка кино За К Курсовой проект Сценарное мастерство За Злективные курсы по физической культуре Актерское мастерство За Работа с актером на съемочной площадке Основы киноведения Культура и техника речи Точной аттестации Творческо-производственная практика (производственная практика)	Наименование Вами) культативов) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) История режиссуры русского и зарубежного театра Режиссура игрового и неигрового фильма Кинотехника и кинотехнологии Вавов за 180 Работа в творческих студиях Киноэтюд Режиссура телевизионного фильма Теория и история культуры История музыки и музыка кино Элективные курсы по физической культуре Армянское изобразительное искусство История режиссуры армянского театра Актерское мастерство За 144 Работа с актером на съемочной площадке Основы киноведения Культура и техника речи ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ Творческо-производственная практика (производственная практика)	Наименование Контроль Всего Всего	Наименование	Наименование Контроль Веего Контроль Веего Контроль Веего Контакт. Лек Лаб I контроль Веего Контакт. Лек Лаб I контроль Веего Контакт. Лек Лаб I контакт. Лек Лаб I контакт. Лек Лаб I контакт. Лек Лаб I контакт. Пек Лаб I контакт. Курсы по физ.к.) конт. раб. (ОП - элект. курсы по фильма Теория режиссура игрового и неигрового фильма Теория и история культуры контехника и кинотехнологии за 180 72 36 : конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) заб. (ОП - элек	Наименование Контроль Всего Контроль Всего Контракт. Лек Лаб Пр	Наименование Контроль Всего Кон такт. Лек Лаб Пр СР Контроль Всего Кон такт. Лек Лаб Пр СР Контроль Всего Кон такт. Лек Лаб Пр СР Такт. Лек Лакт. Лек Лакт. Лаб Пр СР Такт. Лек Лакт. Лаб Пр СР Такт. Лек Лакт. Лек	Наименование Cemecrp 5	Наименование Cemecrp 5	Наименование Семестр 5	Наименование	Наименование Всего Контроль Контр	Наименование Наименование	Наименование Всего Контроль Всего Всего Контроль Всего Все	Наименование Вериод ТО 1152	Наименование	Наименование	Наименование Nompono Read Reputor Section S	Наименование Семестр 5	Наименование Контроль К	Hankelicidation Hankelicid	Hamsen-chained Hamsen-chained Hamse	Hankeliopaliuse Hankeliopa	Hazarien Calabarie Calabarie State St	Hamsendame Resigned Resi	Part	HAMMSH-CRAINING SCORE 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	Humanicidative Part Ministricing in the property of the property	

КУРС 4 Учебный план	специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код сг	пециальнос	ти 55.05	.01, год	начала	подгото	вки 202	!3																							
					Ce	местр 7									Семестр 8								И	того за	курс						
				Ак	адемиче	ских ча	сов						Α	кадем	ических час	ОВ							кадеми	ческих ч	асов			3.e.	1		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Ла	бПр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб Пр	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек .	Паб Г	lp ·	CP I	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультатив	зами)		1080					1	30	20		1080						30	24.4/6		2160							60	11 1/6		
ИТОГО по ОП (без фан	сультативов)		1080						30	20		1080						30	24 4/6		2160							60	44 4/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		54									43									48.5										
V41EE114 G 114ED V014	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54									27									40.5							-	1		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22									21									21.5								1		
(anagriacy regy	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22									21									21.5							-	1		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)							1																					<u> </u>		
дисциплины (мод	дули)		1080	396	54	342	576	108	30	TO: 18 Э: 2		828	378	108	270	396	54	23	ТО: 18 Э: 2		1908	774	162	6:	12 9	72	162	53	ТО: 36 Э: 4		
1 51.0.03	Философия										Эк К	108	54	18	36	27	27	3		Эк К	108	54	18	3	6	27	27	3		29	8
2 51.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве										3a	108	36	18	18	72		3		3a	108	36	18	1	8	72		3		37	8
3 51.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	216	72		72		36	6											Эк К	216	72		7	2 1	108	36	6	1	37	567
4 51.0.16	Работа в творческих студиях	3a	252	108		108			7		Эк К	216	72		72	117	27	6		Эк За К	468	180		18	80 2	261	27	13	1	37	678
5 51.0.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	180	72		72	72	36	5											Эк К	180	72		7	'2	72	36	5	1	37	67
6 Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов										3a	144	72		72	72		4		3a	144	72		7	'2	72		4		37	8
7 51.0.24	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	36	18	18	36		2											3a	72	36	18	1	8	36		2	1	9	7
8 51.0.26	Курсовой проект										КΠ	36				36		1		КП	36					36		1	1	37	68
9 51.0.27	Продюссирование	Эк	216	36		36	_	36	6											Эк	216	36		3	6 1	144	36	6	1	37	7
10 51.0.28	История новейшего кино	3a	144	72	36	36	72		4											3a	144	72	36	3		72		4	1	37	7
11 51.0.29	История армянского кино										3a	108	72	36	36	36		3		3a	108	72	36	3	16	36		3	1	37	8
12 51.B.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства										За	108	72	36	36	36		3		За	108	72	36			36		3		26	8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТ	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3)	3a(3) K	(2)							Эк(2	2) 3a(4) КП I	((2)								Эк((5) 3a((7) КП	K(4)				
ПРАКТИКИ	(План)											252				252		7	4 2/3		252				2	252		7	4 2/3		
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)										За	252				252		7	4 2/3	3a	252				7	252		7	4 2/3	37	468
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																														
КАНИКУЛЫ										3									4 2/6										7 2/6		

(УРС 5 — Учебный план специалитета '550501-2 курс 3++.plx', кол специальности 55.05.01, гол начала полготовки 2023

КУРС	5 Учебный план	специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код спе	ециальност	и 55.05.0)1, год	начала п	одготов	ки 2023																							
						Ce	местр 9								C	еместр.	A						ı	Итого з	за курс						
					Α	кадемиче	ских ча	СОВ						A	кадемич	еских ч	асов					, A	Академі	ически	х часов	3	:	з.е.		,	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Ла	аб Пр	СР	Контро ль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Ј	Паб Пр	CP K	онтро ль	. Недель	Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	онтро ль В	сего	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультати	вами)		1080						30	24		1080					30)		2160	1						60	42		
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		1080						30	21		1080					30	21		2160)						60	42	ı	
		ОП, факультативы (в период ТО)																•									•			1	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																												ı	
	5НАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																												ı	
(ana	д. ис/пед/	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																												ı	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																													
дис	циплины (мо	дули)									TO: 1 9:								TO: 1 9:										TO: 2 3:	l	
ФОІ	РМЫ ПРОМЕЖУТ	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																													
ПРА	ктики	(План)																													
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ! (План)		1080				1080		30	20		1080				1080	30	20		2160				1	2160		60	40		
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	3a	1080				1080		30	20									За	1080				:	1080		30	20	37	9
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы										Эк	1080				1080	30	20	Эк	1080					1080		30	20	37	А
KAH	икулы										2								8									\neg	10		

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	-		объем в естре	C	Объем прак	тической г	подготовки	ı (акад. ч	ac)
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Ді	исциплины (мо	дули)									
			1	4	144						
+	Б1.О.01	Иностранный язык	2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	3	108						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	4	144						
'	B1.0.04	Ариянский язык	2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	4	144						
'	D1.0.03	т усский язык	2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
т	B1.O.00	история мирового кино	3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	4	144						
	Б1.О.08	История миророй диторотуры	3	6	216						
+	B1.U.08	История мировой литературы	4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	3	108						
			1	6	216						
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	2	4	144						
			3	4	144						
	E1 O 11	Ocupal anywards name to the	3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	5	180						
,	E1 O 12	0	3	4	144						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	5	180						
			5	5	180						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	-		объем в естре	C	Объем прак	тической і	подготовки	и (акад. ча	ac)
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контрол пр. подгот
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
			6	2	72						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	7	7	252						
			8	6	216						
+	Б1.О.17	Киноэтюд	5	3	108						
	F1 0 10	D	6	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	8	288						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	4	144						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
	F4 0 22		4	5	180						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Физическая культура	2	2	72						
			6	1	36						
+	Б1.О.26	Курсовой проект	8	1	36						
+	Б1.О.27	Продюссирование	7	6	216						
+	Б1.О.28	История новейшего кино	7	4	144						
+	Б1.О.29	История армянского кино	8	3	108						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
	E1 D 02	C	4	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	5	5	180						
			1		72						
			2		40						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	3		72						
			4		72						
			5		72						1

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Учебный план специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	-		объем в естре	c	Объем прак	тической і	подготовкі	и (акад. ча	ac)
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	3.e.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контрол пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	6	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	6	2	72						
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1	4	144						
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1	4	144						
			4	3	108						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	5	4	144						
			6	3	108						
			4	3	108						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	5	4	144						
			6	3	108						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	6	2	72						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	6	2	72						
Блок 2.П	рактика	•									
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	2	4	144						
			4	5	180						
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	6	4	144						
			8	7	252						
Блок 3.Го	сударственна	я итоговая аттестация									
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	9	30	1080						
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	10	30	1080						
ФТД.Фак	ультативы										
+	ФТД.В.01	История Армении 2	1	3	108						
		Итого									

ПРАКТИКИ Учебный план специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023 Часов Продолжительнос ть (недель) Сем. Кафедра Студ. Название практики Курс на студента в на подгруппу на подгруппу курса на студента в неделю Вид практики: Учебная практика Ознакомительная практика (учебная практика) 2/3 1 2 2 37 2/3 15 2 + Вид практики: Производственная практика Творческо-производственная практика 2 1/3 2 3 (производственная практика) 37 3 1/3 22 + Творческо-производственная практика 3 2 2 2/3 (производственная практика) 37 2 2/3 18 Творческо-производственная практика 4 2 4 2/3 (производственная практика) 37 2/3 6 + 4 Итого по факту 13 1/3

Итого по плану

13

1/3

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

	0022:2::					
	Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Кур	совой проен	ст				
				37		
		3	_			
	КΠ		2	37		
		4				

СВОДНЫЕ	ДАННЫЕ Учебный план специалитета '550501_2 кур	oc_3++.pl	х', код сп			05.01, год	начала подго	товки 20			П					n				П		
					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		3.e.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
		-		Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				280	10	303	63	33	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				279		300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	62%	204		220	56	30	26	55	30	25	56	30	26	53	30	23			
Б1.О	Обязательная часть						191	52	26	26	49	30	19	40	21	19	50	30	20			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						29	4	4		6		6	16	9	7	3		3			
Б2	Практика	100%	0%	0%	15		20	4		4	5		5	4		4	7		7			
Б2.О	Обязательная часть						20	4		4	5		5	4		4	7		7			
Б3	Государственная итоговая аттестация				60		60													60	30	30
ФТД	Факультативы				1	10	3	3	3													
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	10	3	3	3													
		ОП, фак	ультатив	ы (в пери	10д ТО)		48.7	-	54	47.5	-	52.7	45.5	-	52	46	-	54	43	-		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	10д экз.	сессий)	43	-	36	40.5	-	44	40.5	-	48	54	-	54	27	-		
		в период гос. экзаменов				-			-			-			-			-				
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	элект. дис	сциплин і	по физ.і	ς.	23.7	-	21	26.8	-	27	26	-	22	26	-	22	21	-		
	Контактная расота в период то (акад.час/нед)	элективі	ные дисці	иплины г	ю физ.к		2.3	-	4	2.3	-	4	4	-	4		-			-		
		Блок Б1					3780	-	450	522	-	558	540	-	468	468	-	396	378	-		
			ісле по эл	тект. дисі	ц. по ф.	к.	328	<u> </u>	72	40	-	72	72	-	72		-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2						ļ -			-			-			-			-		
		Блок Б3 Блок ФТ					54	-	54		-			-			-			-		
			<u>д</u> о всем бл	OKSW			3834	 -	504	522	-	558	540	-	468	468	-	396	378	-		
		ЭКЗАМ		ONGIN			3037	6	3	3	6	3	3	6	3	3	5	3	2	1		1
		3A4ET	` '					9	3	6	9	5	4	9	3	6	8	3	5	1	1	1
	Обязательные формы промежуточной аттестации		ВОЙ ПРО	ЕКТ (КП)				9	3	0	9	3	-7	1	3	1	1	3	1	1	1	
					(K)			6	3	3	6	3	3	6	3	3	4	2	2			
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	нных	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К) лекционных																		

48.9%

70.3%

45.83%

Процент ... занятий от аудиторных (%)

Объём обязательной части от общего объёма программы (%)

Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)

в интерактивной форме

Диплом Учебный план специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Вид работы	Каф	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Руководство	37	8	30.00	240
Рецензирование	37	8	3.00	24
Консультации по		_		
		Ко	миссия №1	
	Каф	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Член комиссии		=		
Примечания к комиссиям ГЭК				

Итоговый междисц. экзамен по специальности	Учебный п.	пан сп	ециалитета	550501_2	курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023
		Ко	миссия №1		
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость	
Член комиссии		_			
Дежурство		=			
Примечания к комиссиям ГЭК					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
5		Кафедра квантовой и оптической электроники
6		Кафедра технологии материалов и структур электронной техники
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Кафедра экономики и финансов
12		Кафедра управления,бизнеса и туризма
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории и истории государства и права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
20		Кафедра конституционного и муниципального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Резервная кафедра
33		Институт востоковедения
34		Резервная кафедра
35		Резервная кафедра
36		НОЦ Глобального развития и мегаэкономики
37		кино и телевидения

									Распределение з.е.	по куп	сам и периодам обуч	ения						
		Кур	pc 1			Ку	pc 2				pc 3			Ку	pc 4			Кур
3.e.	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9	
	Наименование з	æ.	Наименование	3.E.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.E.		3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.E.	Наименование	3.E.
Итого		6	3			- 6	0			- 6	50	-		- 6	60			- 6
Boero	33		30		30		30		30		30	_	30		30		30	
1															61.0.03			
2	Б1.0.01 Иностранный язык	4	Б1.0.01 Иностранный язык	4	Б1.О.О1 Иностранный язык	4	51.0.08 История мировой литературы	4	61.0.13 Режиссура игрового и неигрового		Б1.О.07 История режиссуры русского и		51.0.13		билософия [Эк, К] УК-1	3		
3	[3a] VK-4		[3a] 9K-4		[3a] 9K-4		[3k, k] ONK-1; ONK-3		фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4;	5	зарубежного театра [Эк, К] УК-1; ОПК-1		Режиссура игрового и неигрового фильма [Эк, К]	6				
4									ORK-6; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7			\dashv	VK-1; VK-2; VK-3; OПK-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7		61.0.09 Специурс Симеолика. Употребление			
5			51.0.02												оинволов в иохусстве [3a] УК-5; ОПК-1; ОПК-2	3		
6	[3a]		История России [Эк, К] УК-1; УК-5	3	Б1.О.06 История мирового кино (Эк, К)	4	51.0.11 Основы звукового решения фильма				Б1.0.13 Режиссура игрового и неигрового				IK1	,		
7	DK-4				[3k, K] ORK-1		[3k, K] 9K-2; 9K-3; OFK-3; FK2	5	Б1.О.15 Кинотехника и кинотехнологии	_	фильма [Эк, К] УК-1; УК-2; УК-3;	6						
8			51.0.04 Армяновий язык	3					[3a] 9K-4; OПK-1; ПК1; ПК7	5	ORK-3; ORK-4; ORK-6; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7				61.0.16			
10	B1.0.05		[3a] VK-4	,									51.0.16 Работа в творческих студиях	7	Работа в творчески студиях (Эк, К) УК-3; УК-5; ОПК-6	6		
11	Purchasió actual	4			61.0.08						61.0.16	\dashv	[3a] VK-3; VK-5; OПK-6		3K-3, 3K-3, OTK-6			
12			61.0.05		История мировой литературы [За] ОПК-1; ОПК-3	6	Б1.О.12 Основы кинооператорского настерства [Эк, К]	5	51.0.17 Киноэтод [Эк, К] ОПК-1; ОПК-2;	3	Работа в творческих студиях [3a] УК-3; УК-5; ОПК-6	2						
13			Русский язык [Эк, К] УК-4	4			УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2		OПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6		51.0.18 Режиссура	\exists			B1.0.20			
14											телевизионного фильма [3a] УК-1; УК-2; УК-3;	3			Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов			
15	61.0.10 Основы кинодраматургии и										9K-4; OПK-2; OПK-4; ОПK-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6		51.0.18 Режисора		[3a] 9K-1; 9K-2; 9K-3; 9K-4; ONK-2; ONK-4; ONK-6; NK1; NK3;	;		
16		6	Б1.0.06 История мирового кино	3	61.0.10 Основы кинодраматургии и								телевизионного фильма [Эк, К]	5	ПК4; ПК5; ПК6			
17	onk-s; onk-s; nk2		[3a] ONK-1		изобразительного решения фильма [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	4	51.0.23 История музыки и музыка кино [3a] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	5			51.0.22 Теория и история культуры [Эк, К] ОПК-1	3	9K-1; 9K-2; 9K-3; 9K-4; OПК-2; OПК-4; OПК-6; ПК1; ПК4; ПКS; ПК6		61.0.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	1	53.01(Д) Подготовка	
18							, one 1, 1112		61.0.23 История музыки и			\Box					выпускной квалификационной работы	
19			51.0.10						музыка кино (Эк, К) ОПК-3; ОПК-4; ПК1	8	51.0.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	1	51.0.24 Безопасность		61.0.29 История армяноюго юню [3a]	3	[3a] yK-1; yK-2; yK-3; yK-4; yK-5; yK-6; yK-7; yK-8; yK-9; yK-10; ORK-1; ORK-2; ORK-3;	30
20			Основы кинодраметургии и изобразительного решения фильме [Эк, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2		51.0.11 Основы звукового решения фильме [3a] УК-2; УК-3; ОПК-3;	4	51.8.02 Оценарное				51.8 ДВ.01.01 Дисциплины по выбору 51.8 ДВ.2: Армяноже изобразительное иохусство [Зв]	2	жизнедеятельности [38] УК-7; УК-8	2	önk-1		ONK-4; ONK-5; ONK-6; ONK-7; NK1; NK2; NK3; NK4; NK5; NK6; NK7	

ДИАГРА	мма курсов	Учебный
	c 5	
3.e.	с 5 Сем. А	
	Наименование	3.E.
Итого	D	
Boero	30	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	63.02(<u>Д</u>)	
18	Подготовка и защита выпускной квалификационно работы [Эк]	Ä
19	9K-1; 9K-2; 9K-3; 9K-4; 9K-5; 9K-6; 9K-7; 9K-8; 9K-9;	30
20	ORK-2; ORK-3; ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK RK2; RK3; RK4; RK RK6; RK7	1; S;

									Распределение з.е.	по кур	сам и периодам обу	чения						
		Ку	pc 1			Ку	/pc 2			Ку	pc 3			Ку	pc 4			Кур
3.e.	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9	
	Наименование	3.E.	Наименование	3.E.	Наименование	3.E.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.e.	Наименование	3.E.	Наименование	3.e.
21					ITK2		мастерство [3а] УК-6; УК-7; ОПК-1; ПКЗ; ПК7	3			(/ История режиссуры армяноюго театра) УК-1; ОПК-4; ОПК-6				51.8.01 История русохого и			
22	51.0.19 Фотография и фоторепортаж (Эк, К) УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	8									51.8.Д8.04.01 Дисциплины (модули) по выбору				аврубежного изобразительного искуства (За) ОПК-4	3		
23			61.0.14 Теория и практика монтажа [3a] ОПК-4; ПК7	3			Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору				4 (ДВ.4): Актероюе мастерство [За] (/ Работа с актером на съемочной плошадке)	3	Б1.О.27 Продюссирование [Эк] УК-1; УК-2; УК-5;	6				
24					51.0.12 Основы кинооператорского		4 (ДВ.4): Актерокое настерство [За] (/ Работа с актером на съемочной	3	61.8.02 Оценарное мастерство (3a) УК-6; УК-7; ОПК-1;	5	ук-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2		УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6					
25			51.0.25 Физическая культура	2	мастерства [3а] 9K-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	4	площадке) УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2	:	ПКЗ; ПК7		Б1.В.ДВ.ОБ.О1 Дисциплины (нодулк) по выбору Б (ДВ.Б): Основы киноведения	2						
26			[3a] 9K-7	-							[3a] (/ Культура и техника речи) УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4	-			52.0.02(П) Творческо-производ ственная практика (производственная практика) [3a]	ı		
27					Б1.0.14 Теория и практика монтажа	2	Б2.0.02(П) Творческо-производ ственная практика (производственная практика)	1			52.0.02(П) Творческо-производ				VK-1; VK-2; VK-3; VK-4; VK-5; VK-6; VK-7; VK-8; VK-9; VK-10; OПK-1; OПK-2; OПK-3;	7		
28	61.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): История Армении	4	62.0.01(У) Ознакомительная практика (учебная практика)	4	(3k, K) OПК-4; ПК7		[3a] yk-1; yk-2; yk-3; yk-4; yk-8; yk-6; yk-7; yk-8; yk-9; yk-10; Offk-1; Offk-2: Offk-3:	5	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Актерокое мастерство ГЗа1	4	ственная практика (производственная практика) [3a] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6;	4	Б1.0.28 История новейшего	4	ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7			
29	(Эк, К) (/ История армянской культуры) УК-1		[3a] VK-1; VK-2; VK-5; VK-6; OFIK-1		Б1.0.21 Фильмопроизводств о	2	ORK-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; RK1; RK2; RK3; RK4; RK5; RK6; RK7		(/ Работа с актером на съемочной площадке) УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2		VK-7; VK-8; VK-9; VK-10; OПK-1; OПK-2; OПK-3; OПK-4; OПK-5; OПK-6; OПK-7; ПK1;	·	[3a] ONK-1	·				
30					[3a] 9K-1; 9K-2; 9K-3; 9K-4; FK2; FK4; FK6						ЛК2; ЛК3; ЛК4; ЛК5; ЛК6; ЛК7							
31							-		-		-						-	
32	ОТД.В.01 История Армении 2 [За] УК-1	3																

ДИАГР	АММА КУРСОВ	Учебный
3.E.	с 5 Сем. А	
	Наименование	3.E.
21		
	ł	
22		
]	
23		
	-	
24		
	1	
25		
	1	
26		
27		
	1	
28		
	1	
29		
	-	
30		
31		
	1	
32		
_	1	
33		

Примечание Учебный план специалитета '550501_2 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023 Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов, 3-ый курс - 12 студентов, 4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов